

هَبوط در برهوت



فرید سیاوش

هَبوط به نافرمانی انسان در برابر خدا و فرستادنِ آدم و حوا به زمین اشاره دارد به جرم خوردن از درخت معرفت؛ سقوط را هم گویند. انسان سرزمینم که پس از قرن‌ها میل چیدن و چشیدن از میوه معرفت کرده بود کارش هَبود قلمداد شد و در برهوت، هَبوط کرد.

و بَرهوت نام یک حفره طبیعی رازآلود در وادی در خَضرموت در استان المهره یمن در مرز عمان واقع شده است. قطر دهانه آن 300 متر است و عمق آن به ۱۱۲ متر می‌رسد؛ عقیده بر آنست که شیاطین در آن زندانی اند. برهوت در گردش است و موقعیت جغرافیایی آن در تغییر؛ اگر دقت کنیم میدانیم حالا کجاست...!

گفته اند: دجال در اورشلیم ادعای خدایی میکرد. او سرانجام پس از حکمرانی به مدت چهل سال و چهل روز به دست عیسی مسیح کُشته می‌شود. تا زمان ظهور، دجال در حوالی رود سند و هند به سر می‌برد که از آنجا صدای موسیقی به گوش می‌رسید که او را می‌آزارید و اهریمنان به او خُورد و نوش می‌رسانیدند.

سر انجام، دجال در سرزمینی ظهور کرد که در آنجا جمعی اصول برباد و استبداد خشن آراستند، جمعی جهل و جهاد کاشتند؛ جمعی فحشا و فساد پاشیدند و خود فرار و نظام ویران داشتند. و او آمده است تا مشروطه بربود و "مشروع" ببافد. سالهاست ما بر برهوت شیطان هَبوط کرده ایم. از مجازات آدم و حوا پند گرفته و میوه معرفت را به لب نمی‌زنیم؛ تا برهَود دیگر نداشته باشیم. غافل از اینکه در اَسفل السافلین می‌سوزیم....

روزنه ها کور و حنجره ها در پنجره اند...!



هَبوط آدم و حوا اثر هندریک خولتسیوس، از نقاشان برجستهٔ موسوم به دوران طلایی هلند در حدود سال ۱۶۱۶ میلادی خلق شده است

